

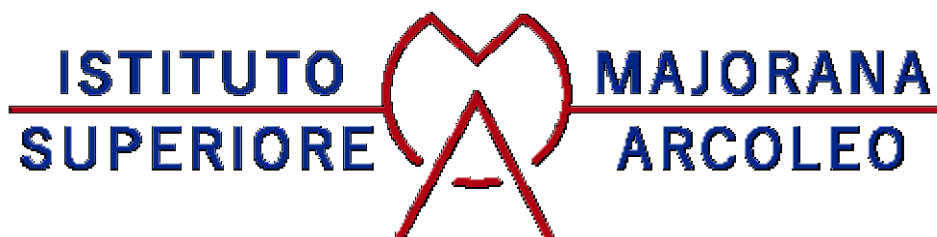
CLASSE 1B SA – ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI SVOLTI DI ITALIANO

Prof.ssa Sara Barbuscia

GRAMMATICA:

- Le coniugazioni degli ausiliari "essere" e "avere"
- Le coniugazioni dei verbi "amare – temere – servire"
- La coniugazione di un verbo intransitivo con l'ausiliare essere
- Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
- La coniugazione della forma passiva e riflessiva
- Le preposizioni semplici e articolate
- Verbi irregolari della prima, della seconda e della terza coniugazione
- Nomi individuali, collettivi, concreti e astratti, invariabili, difettivi e sovrabbondanti
- La forma dei nomi: il genere e il numero
- Il riassunto: tecniche di composizione
- L'aggettivo; gli aggettivi sostantivati; gli aggettivi qualificativi
- I gradi degli aggettivi qualificativi; comparativo e superlativo
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Aggettivi e pronomi dimostrativi e identificativi
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- I pronomi personali soggetto e complemento
- Pronomi interrogativi, esclamativi, numerali e relativi



EPICA:

-*L'Iliade*: struttura antefatto trama e temi

-Varie letture e analisi tra cui: "Il proemio"; "La pestilenza"; "L'ira di Achille"; "Elena sulle mura"; "Ettore e Andromaca"; "Le lacrime di Achille"; "Il duello tra Ettore e Achille"

-*Odissea*: titolo struttura, la trama, i temi e i personaggi

-Lettura e analisi di testi tra cui: "Il proemio"; "L'ira di Poseidone"; "Odisseo e Calipso"; "Odisseo e Nausicaa"; "Il pianto di Odisseo"; Marilù Oliva: "Le parole di Calipso"

ANTOLOGIA:

-Il testo: cos'è e come deve essere; tipologie di testo

-Il testo narrativo: gli elementi del testo narrativo; la storia e il racconto, favola e intreccio

-Le sequenze e i tipi di sequenze

-Le fasi della narrazione

-Suddivisione in sequenze

-I personaggi: caratterizzazione e sistema

-L'autore e il narratore; la focalizzazione

-Il tempo e lo spazio

-Fiaba e favola: caratteri generali (letture varie di Esopo: "L'usignolo e lo sparviero"; "La volpe e il leone"; "Il cervo e la vite"; "La scimmia e il cammello")

-Il racconto e il romanzo: caratteri generali (letture varie)

-Lecture e analisi di vari testi: J e W. Grimm "Cappuccetto Rosso"; Edgard Allan Poe: "Il gatto nero"; E. Morante: "Il cugino Venanzio"; G de Maupassant: "I gioielli"; Luigi Malerba "La scoperta dell'alfabeto"; Primo Levi da "Se questo è un uomo" l'incipit dell'opera; G. Garofoglio "Draghi"; B. Uccelli "La cura"; L. Sciascia "Una storia semplice"; G. Mazzariol "Mio fratello rincorre i dinosauri"



EDUCAZIONE CIVICA:

Una campagna contro il Body Shaming: cos'è e come affrontarlo. Lavori e presentazioni di gruppo

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Sara Barbuscia